

26 de julio de 2006
Gáldar (Gran Canaria)

**INAUGURACIÓN DEL PARQUE ARQUEOLÓGICO DE CUEVA PINTADA EN
GÁLDAR**

Adán Martín Menis
Presidente del Gobierno de Canarias

Buenos días

Hoy culmina un largo trabajo de recuperación, investigación, protección y acondicionamiento de una parte importantísima de nuestro pasado prehistórico.

Se cierra una etapa y se abre otra: Hoy ponemos de nuevo en valor este magnífico legado de nuestros orígenes.

Puesta en valor que nos abre a todos una nueva posibilidad de viaje, muy accesible, porque no es un viaje en el espacio.

Un viaje en el tiempo para descubrir lo que fuimos y lo que somos. Un viaje al pasado para conocer mejor nuestro presente. Un trayecto a los primeros indicios de nuestra creatividad. Porque el hombre no empieza a ser hombre hasta que no crea e inventa; y hasta que no comparte socialmente sus avances.

Si el nacimiento de Canarias puede remontarse geológicamente a millones de años, la aventura histórica de Canarias como pueblo comienza en lugares como este, en los que nuestro hombre primitivo comenzó a trascender a través del arte y el ingenio.

Estas piedras hablan de la forma en que vivíamos antes de la llegada de los españoles. Hablan los frisos de una cultura propia y peculiar y hablan las casas

recuperadas del día a día de los habitantes de Gran Canaria y de todo el Archipiélago. Creo que estamos, sin duda, no sólo ante el yacimiento arqueológico más importante de Canarias (más de cinco mil metros cuadrados), sino también ante uno de los más relevantes de España.

Un viejo poema asegura que lo que el árbol tiene de florido vive de lo que tiene sepultado.

El Parque Arqueológico Cueva Pintada de Gáldar reivindica para Canarias parte de esa historia sepultada que es la cultura aborígen del Archipiélago. Nos conecta directamente con nuestras raíces, nos ayuda a conocernos y a reconocernos como pueblo, y contribuye a que todos los que nos visitan conozcan también los cimientos de una cultura insular, única, archipelágica.

Así que, antes de continuar, creo que es justo reconocer y agradecer la inmensa labor desarrollada por los equipos de especialistas de muy diversas disciplinas que durante veinte años han trabajado para que este museo sea hoy una realidad. Que han posibilitado con un delicado, arduo y complejo trabajo, que los canarios podamos acercarnos a lo que fuimos para comprender mejor lo que somos.

Como es justo también reconocer y agradecer la colaboración e implicación que han demostrado con el Gobierno de Canarias –propietario del Parque Arqueológico-, tanto el Ministerio de Cultura como el Cabildo insular, ya que entre todos hemos contribuido con la financiación de un tercio, respectivamente, de las obras de recuperación arqueológica de este Monumento Histórico Artístico.

El pasado de un pueblo le pertenece tanto como el aire que respira. Por eso, conocer ese pasado es conocernos mejor, aprender de nuestras limitaciones y nuestras potencialidades, de las circunstancias que han trazado nuestro desarrollo y definido nuestras singularidades, lo que ha hecho del pueblo canario un pueblo único, diferente y especial.

El Gobierno de Canarias se ha propuesto recuperar ese pasado, potenciando la creación de museos y parques arqueológicos, como el de El Julán en El Hierro, el de Zonzamas en Lanzarote o éste de Cueva Pintada en Gran Canaria. Con ello, pretendemos no sólo posibilitar que los ciudadanos canarios y los visitantes de las Islas conozcan mejor nuestro patrimonio histórico y cultural. Queremos también que esos espacios generen recursos económicos y servicios a las zonas en donde están ubicados, Gáldar y Gran Canaria en este caso. Y que favorezcan al mismo tiempo la investigación científica, la restauración y el estudio, contando para ello con los medios más modernos y la última tecnología en el campo museístico y arqueológico.

Y en este sentido, esperamos que el Parque y Museo Arqueológico de Cueva Pintada se configure en un centro de investigación, recuperación y restauración del pasado prehispánico de las Islas Canarias. Un lugar al que acudan científicos de todas partes del mundo para estudiar y conocer ese pasado. Y desde el cual puedan darse a conocer las que sin duda constituyen las raíces de nuestra identidad, gracias a la divulgación de los trabajos que aquí se realicen.

Y en ese objetivo contamos con la colaboración del Cabildo de Gran Canaria, que –a través de un convenio con el Gobierno de Canarias- ha asumido la gestión del Parque Arqueológico de Cueva Pintada por un periodo de quince años. Porque estamos convencidos de que los grandes proyectos para Canarias exigen la implicación de todas las administraciones, la unión de voluntades y esfuerzos. Ese y no otro es el camino.

Con peculiaridades indiscutiblemente propias, la vida de los aborígenes de Gran Canaria fue similar a la de los aborígenes de la otras Islas de Canarias. Condicionada por el terreno, los recursos naturales, la orografía, el clima y la insularidad, esa forma de vida habla ya de características comunes a todos los habitantes de este pueblo archipelágico. Características que nos distinguen de otros pueblos del mundo y que se han ido definiendo después, con el paso de los siglos, a través de un complejo cruce cultural atlántico: somos el resultado de múltiples mestizajes cuyo inicio se encuentra precisamente en este suelo

que pisamos, en estas piedras que nos hablan de la Canarias que fuimos entre los siglos VI y XVI.

Unas piedras que -tras veinte años de trabajos- se presentan hoy, renovadas, recuperadas y protegidas, para que podamos disfrutarlas y seguir estudiándolas en el futuro.

Enhorabuena de nuevo a todos los que desde la administración autonómica, insular y estatal, y desde el campo de la ciencia, la investigación y la cultura, han hecho posible la creación de este Museo y Parque Arqueológico de Cueva Pintada. Y enhorabuena al pueblo de Canarias, porque hoy ponemos en valor una parte de esa historia sepultada. Y abrimos un túnel en el tiempo hacia nosotros mismos.

Muchas gracias