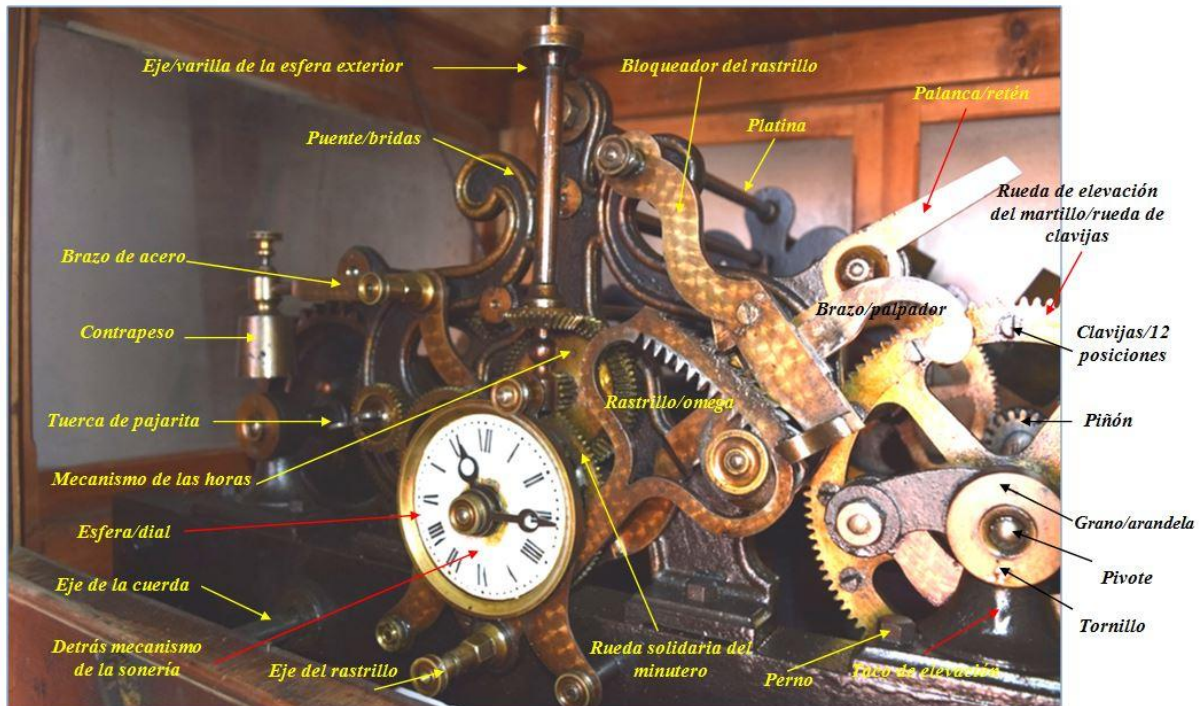


EL CENTENARIO RELOJ PÚBLICO DE AGAETE, 1907. Un Patrimonio Cultural Inmaterial de Canarias a conservar

<<Datos históricos y técnicos>>



Identificación de algunas partes del mecanismo del reloj público de Agaete.
Fotografía realizada por Antonio J. Cruz y Saavedra en marzo de 2019

Antonio J. Cruz y Saavedra

- ❖ **Trabajo de investigación:** monografía de 148 páginas. Consta de catorce apartados, compuesto de 92 páginas, 104 fotografías, anexo documental, bibliografía y fuentes de archivos.
- ❖ **Periodo de investigación:** febrero de 2019 a diciembre de 2021.
- ❖ **Emplazamiento del reloj:** en la torre campanario de la parroquia de Nuestra Señora de la Concepción.
- ❖ **Parroquia de Nuestra Señora de la Concepción:** edificada en la segunda mitad del siglo XIX. Ocupa una superficie de 1.225 m², valorada en 1928 en 200.000 pesetas, por la que tributaba 5.000 pesetas anualmente.
- ❖ **Diseño del óculo:** el diseño del ojo de buey se debe al maestro y Director de Obras Francisco de la Torre y Sarmiento en 1875. Es decir, 32 años antes de la colocación del reloj.
- ❖ **Marcas horarias históricas:** antes de la existencia del reloj, desde muy antiguo, los habitantes de Agaete fijaban las marcas horarias en los riscos y puntones de este término municipal. Entre otros, el Solapón del Mediodía, el Roque Ovejero, postes conmemorativos, cuevas de Amagro y los toques de campanas.
- ❖ **Toques de campanas:** al *Alba*, a las 4 de la mañana; al *Ángelus*, a las 12 del mediodía; a la *Oración*, a las 7 de la tarde; y a las *Ánimas*, a las 9 de la noche.
- ❖ **No hay reloj sin campanas:** la campana *grande*, llamada de Nuestra Señora de la Concepción,

fundida en 1970. La *mediana*, llamada de San José Artesano, fundida en 1963. Y la campana *histórica* de 1664, llamada también de la Concepción.

- ❖ **Lenguaje de las campanas:** trabajo realizado en 1993 por nuestro amigo Tomás Martín Trujillo.
- ❖ **El reloj monumental de Agaete:** artillugio mecánico de calidad contrastada y exquisita precisión.
- ❖ **Titularidad del reloj:** el reloj de la torre campanario es de titularidad municipal.
- ❖ **Donado:** fue donado al pueblo de Agaete en 1907.
- ❖ **Donante:** fue donado por el agaetense Francisco Bethencourt de Armas, 1860-1930. Hijo de José Bethencourt Reina y María Armas Jiménez. Abogado, Diputado Provincial, Alcalde de Las Palmas de Gran Canaria, miembro del Partido Liberal Canario y empresario. Hijo ilustre y figura relevante de Agaete y de Gran Canaria.
- ❖ **Adquirido:** a través de la relojería *Viuda de Juan Bonny*, con establecimiento en la calle Mayor de Triana nº 40.



Juan Cristo García y García, encargado actual del mantenimiento del reloj público de Agaete.
Fotografía realizada por Antonio J. Cruz y Saavedra en marzo de 2019

- ❖ **Ingeniero relojero:** Juan Bonny Jeanrenaud, 1874-1953. Intelectual de reconocido prestigio, profesor, músico de la Sociedad Filarmónica de Las Palmas, socio del Gabinete Literario y filántropo, además de viajero incansable.
- ❖ **Colocación del reloj:** los trabajos se iniciaron a partir del martes 30 de julio de 1907, que fueron dirigidos por el ingeniero relojero Juan Bonny Jeanrenaud.
- ❖ **Inauguración del reloj:** el reloj fue inaugurado durante las fiestas de Nuestra Señora de Las Nieves de 1907.
- ❖ **Procedencia:** según nuestras investigaciones fue adquirido en Francia, no en Suiza.
- ❖ **Atribuido:** por las características del mecanismo, lo atribuimos a un taller en la región de Morez du Jura. Fue realizado industrialmente, por lo tanto guarda parecido con otros de su serie.
- ❖ **Mecanismo:** artillugio mecánico de remontaje manual. Ver foto de Juan Cristo García y García.
- ❖ **Partes principales del reloj:** en la central se encuentra el mecanismo del juego de horas, el llamado corazón del reloj. A la derecha la sonería de las horas y medias, y a la izquierda la sonería del reloj.
- ❖ **Materiales empleados en el reloj:** madera, hierro fundido, acero, bronce, latón, esmalte blanco,

barnices negros y tonos dorados.

- ❖ **Cobertura de cuerda:** la cobertura de cuerda dura 8 días.
- ❖ **Remontaje de la sonería:** hay que accionar 177 vueltas de manivela para remontar las pesas del toque de campanas.
- ❖ **Remontaje del mecanismo de horas:** hay que accionar 47 vueltas de manivela para remontar el mecanismo de las horas.
- ❖ **Sonería de cuartos:** el reloj de Agaete carece del mecanismo para los toques de cuartos.
- ❖ **Cajón o armario:** el reloj está guarnecido dentro de un armario original de madera y sobre un caballete también de madera.



Armario de madera que guarnece el centenario reloj y el caballete de cuatro patas donde descansa la maquinaria. Su estado de conservación es aceptable. Fotografía del autor, 2019

- ❖ **Mampara de madera:** el reloj está resguardado de la intemperie por una mampara de madera. La mampara fue realizada en 1934 por un carpintero local, por la que cobró 119,20 pesetas.
- ❖ **La esfera grande:** da a la plaza y está compuesta por cinco tablones de madera ensamblados y pintados de blanco, mientras que las manecillas y la numeración romana en negro. El número cuatro está grabado con *cuatro* caracteres.
- ❖ **Funcionamiento:** el reloj funciona por gravedad a partir de un sistema de pesas, que da las horas y las medias.
- ❖ **Intervenciones y reparaciones:** no fueron significativas. Se han limitado a reemplazar el cableado de acero, la reposición de determinadas piezas, el pintado de la esfera grande, engrasado y limpieza obligatoria según los manuales de instrucción.
- ❖ **Actuaciones documentadas:** llevadas a cabo por relojeros de la zona y maestros artesanos y herreros de Agaete.
- ❖ **Encargados del reloj:** 13 fueron los encargados desde 1907 hasta 2022. El primero lo fue Miguel Armas Álamo y el actual Juan Cristo García y García.
- ❖ **Relojeros de oficio:** en Agaete residieron los relojeros Juan Martín Batista, Juan Mejías González y José Viera y Viera. La documentación no le atribuye ninguna intervención en el reloj público.
- ❖ **Coste del reloj:** no consta el importe en ninguno de los archivos consultados.

- ❖ **Referencia:** el reloj de la torre de San Agustín de La Laguna, adquirido en Francia en 1904. La maquinaria y la instalación ascendió a 3.000 pesetas.
- ❖ **Fábricas de relojes monumentales:** principalmente en Francia, Alemania y Suiza. Fábricas que contaban con representación en las principales relojerías de Las Palmas de Gran Canaria y Santa Cruz de Tenerife.
- ❖ **Documentación:** al ser de titularidad pública no consta en los archivos parroquiales. Como tampoco consta ningún expediente en el Archivo Histórico Municipal.
- ❖ **Conservación:** se conserva en muy buen estado.
- ❖ **Dato curioso e histórico:** siguiendo la orden dada por la Presidencia de Gobierno de 2 de mayo de 1942, la corporación municipal dispuso que a las 23 horas de ese mismo día se adelantara la hora en sesenta minutos, siendo alcalde Manuel Jiménez Díaz.
- ❖ **Estado actual:** satisfactorio, aunque necesitado de restauración y limpieza de los aceites acumulados durante años.



Lente de *Avance y Retroceso*, con ramillete de flores característico del autor del reloj de Agaete.
Fotografía realizada por Antonio J. Cruz y Saavedra en marzo de 2019

- ❖ **Homenaje:** a los miembros de la Policía Municipal y a los operarios que se encargaron de la custodia y de su mantenimiento.
- ❖ **Referencias de archivos:** Archivo General de Simancas; Archivo Histórico Diocesano de Las Palmas; Archivo Histórico Municipal de Agaete; Archivo Histórico Provincial de Las Palmas; Archivo Juzgado Municipal de Agaete; Archivo Parroquial de Agaete; Archivo Registro de la Propiedad de Guía; Archivo Sociedad *La Luz* de Agaete.
- ❖ **Referencias bibliográficas:** no existen referencias bibliográficas concretas.
- ❖ **Referencias digitales:** prensa digital.
- ❖ **Fotografías:** de Antonio J. Cruz y Saavedra.
- ❖ **Objetivo:** sensibilizar a los organismos públicos de la necesidad de su restauración y conservación.
- ❖ **Finalidad:** el conocimiento público y la incoación del expediente oportuno para declararlo *Bien de Interés Cultural*.